

# **ПРОГРАМА**

## **ЗАНИМАНИЯ ПО ИНТЕРЕСИ**

### **ЦО в НУМСИ „Христина Морфова”- учебна 2016/17 година**

Целодневната организация на учебния процес в НУМСИ „Христина Морфова” включва пълния образователен цикъл – ЗП, ЗИП, СИП, ЗУЧ, ИУЧ и ФУЧ.

Учениците от I – V клас се обучават целодневно, като в следобедните учебни часове са включени следните режимни моменти:

- Организиран отдих и спорт – 2 часа;
- Самоподготовка – 2 часа;
- Занимания по интереси – 2 часа.

Времетраенето на учебния час за I и II клас е 35 минути, а за III и IV клас е 40 минути, V – клас 45 минути.

Часовете за Занимания по интереси са планирани след проучване и осигуряване на необходимата материална база, в зависимост от заявените потребности на учениците. Те се организират с цел мотивиране на учениците и родителите за включване в целодневната организация. Включват и занимания, непряко свързани с часовете по ЗП и ЗИП, ЗУЧ, ИУЧ.

### **Цели**

Заниманията по интереси подпомагат процеса на ефективно въвеждане на целодневната организация на учениците за постигане на общодостъпно базисно знание, основано на принципите на толерантност и перспективност.

Насърчаване развитието на индивидуални компетентности, творчески способности и умения за живот, необходими на учениците в ежедневието.

### **Очаквани резултати**

- Преодоляване на диспропорциите, степента на образованост на учениците и повишаване на техните резултати.
- Повишаване на креативността и правото на избор при решаване на проблеми.
- Развитие на самоувереност, ангажираност, толерантно разбиране на чуждо мнение.
- Приемане на различните, приобщаване и общуване с тях.

### **При заниманията по интереси се използват:**

- Упражнения, свързани с развиване на логическото мислене, креативността и въображението;
- Групова работа, индивидуален подход, работа в малки групи;
- Ролеви игри, допринасящи за реконструиране на тип отношения, нрави, език, бит и други;
- Симулационни игри – учене чрез емпатия (съпреживяване), на основата на теоретични знания, се упражняват практически умения;
- Мозъчна атака – метод за решаване на проблеми чрез прилагане на оригинални решения;
- Творчески задачи – вокални и инструментални изпълнения;
- Драматизации;
- Приложни дейности.